

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CP

PAGAILLE EN PAGAIES

MARIE DORLÉANS

SARBACANE



*Fiche
préparée par
Sandra Miloua*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Entrer dans l'album par une illustration.

Analyser collectivement l'illustration choisie, la mettre en rapport avec le titre. Imaginer le avant/après pour mieux comprendre l'histoire.



Album

Pagaille en pagaies

Marie Dorléans

Sarbacane

🗣️ PHASE ORALE

Projeter l'illustration à la classe.

Décrire l'illustration en faisant émerger la triche des coureurs.

Demander aux élèves d'imaginer ce qu'il va se passer après et ce qu'il s'est passé avant.

Faire le lien avec la couverture du livre :

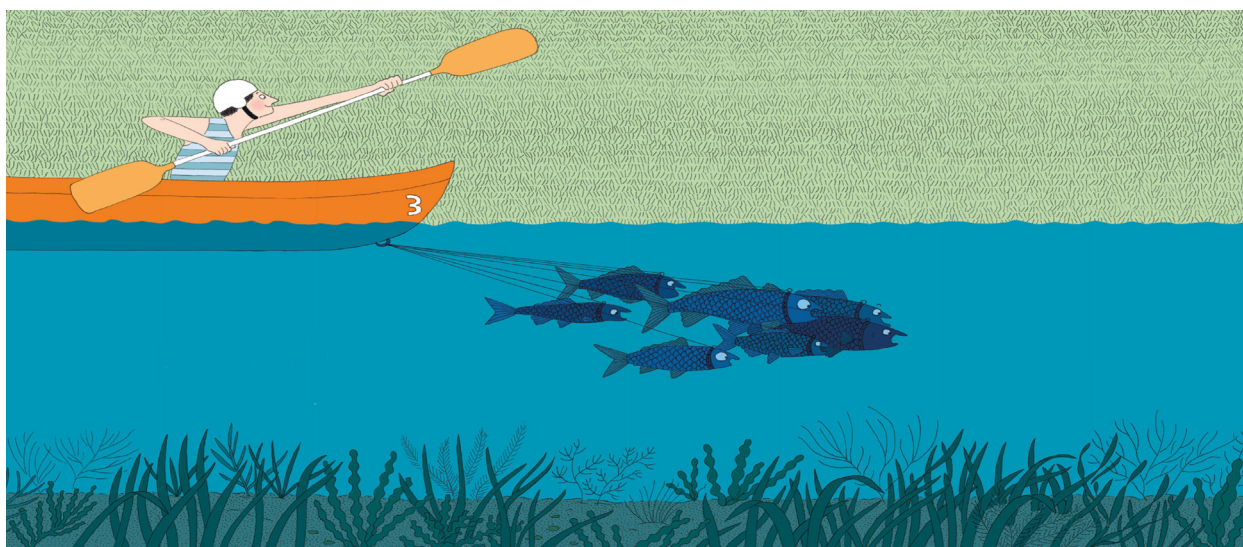
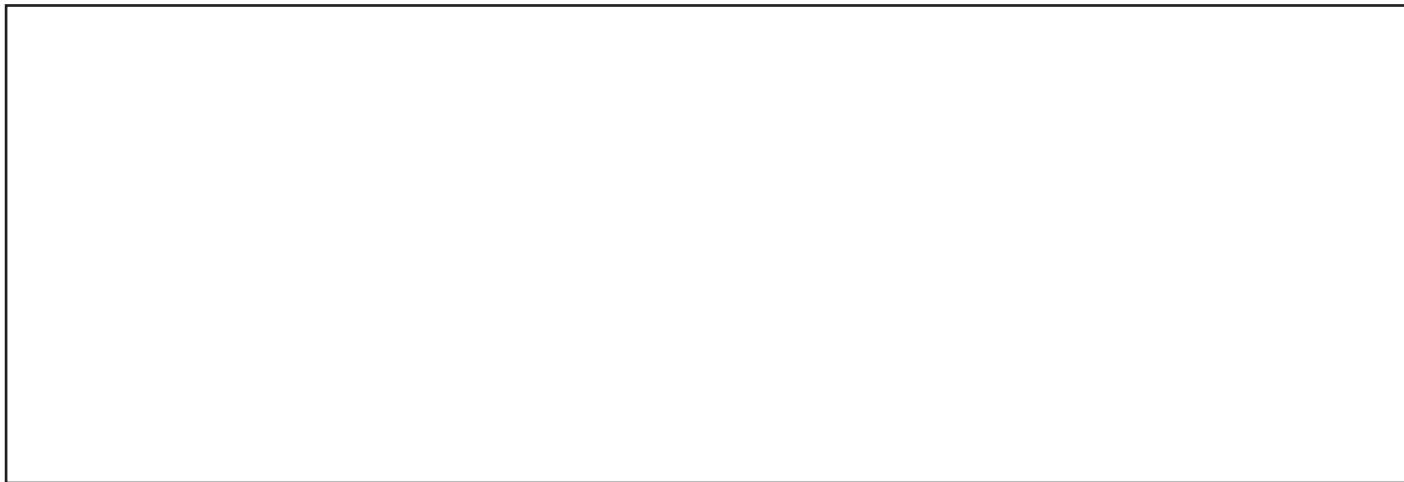
- **Le titre** : le mot *pagaille* donne une indication sur ce qu'il pourrait se passer avec les bateaux. Découvrir l'expression « c'est la pagaille ».
- **L'illustration** : on observe un bateau mais les athlètes ont les pieds qui dépassent avec les palmes... Est-ce normal ? Ils vont tricher ?

🖍️ DESSIN

Fiche élève 1 : imaginer par le dessin le avant / après l'illustration en essayant de tenir compte de tout ce qui a été dit collectivement.

DESSINE CE QU'IL SE PASSE AVANT ET APRÈS CETTE ILLUSTRATION

AVANT



APRÈS





Album

Pagaille en pagaies

Marie Dorléans

Sarbacane

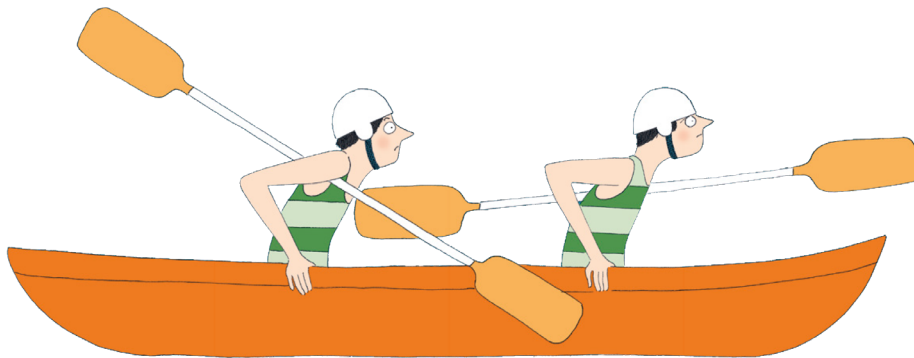
Objectif de la séance :

Représenter par le dessin une nouvelle technique de triche sous un canoë.

 DESSIN

- Imaginer par le dessin, en utilisant différents outils (feutres, crayons, craies grasses...) des éléments qui permettent au bateau de tricher. Trouver une technique différente qui n'est pas représentée dans l'album. Prendre en compte l'environnement (sous l'eau).
 - Matériel :
 1. Fiche élève grand format (A3)
 2. Feutres, crayons, craies grasses...
 - Critères de réussite :
 1. J'ai dessiné une nouvelle technique de triche qui n'est pas représentée dans l'album.
 2. J'ai pris en compte l'environnement (sous l'eau) dans lequel doit se situer mon dessin.
-

Dessine un nouveau moyen de triche sous le canoë.



ATELIER 2

PRODUIRE UN ÉCRIT

Objectif de la séance :

Rédiger une règle de jeu : la course de canoë. Pour ne pas qu'il y ait de triche.



Album

Pagaille en pagaies

Marie Dorléans

Sarbacane

🎭 PHASE ORALE

Déroulement : cette séquence de production écrite se déroulera sur plusieurs séances en fin d'année scolaire de préférence.

- **Étape 1** (facultative) : rédiger une règle du jeu d'un sport. L'essayer en séance d'EPS et faire verbaliser les élèves sur les besoins. De quoi a-t-on besoin dans une règle du jeu ?
- **Étape 2** : collectivement ou en groupes : acculturation et définition d'une règle du jeu. Définir ce qu'est une règle du jeu avec la découverte d'un corpus de règles de différents jeux de sport. Relever tous les éléments que l'on retrouve dans une règle du jeu. Lister un corpus **d'actions**, de **matériel** concernant la course de canoë pour constituer les aides à l'écriture. *Se mettre d'accord collectivement sur la règle de la course de canoë.*
- **Étape 3** : A la suite de ce « bain » de règles et du consensus autour de la course de canoë, définir collectivement une trame (qui deviendra la fiche élève).
- **Étape 4** : par groupe, distribuer une fiche « trame » et les élèves rédigent à plusieurs. Éléments de différenciation : ne faire rédiger qu'une ou deux parties. Apporter des amorces de phrases (par exemple sur la dernière partie « on sait qu'on a gagné quand... »). Lors de la mise en commun des différentes fiches, rédiger collectivement la règle du jeu définitive.

3

TRAME

TITRE :

BUT DU JEU :

.....

.....

MATÉRIEL :

-
-
-
-
-

Déroulement :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CRITÈRES DE RÉUSSITE : *On sait qu'on a gagné quand...*

.....

.....